

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### TROUVER SA VOIX : CINÉASTES AU SERVICE DE CINÉASTES

*Première édition du programme de stages auprès de maîtres du documentaire  
Annonce des lauréats et de la prochaine date limite de candidature*

Toronto, 28 avril 2011 – **documentary**, la chaîne numérique de CBC, et l'**Association des documentaristes du Canada (DOC) | Documentary Organization of Canada** sont heureuses de dévoiler le nom des lauréats de leur premier programme de stages dans le domaine du documentaire, intitulé **Trouver sa voix : Cinéastes au service de cinéastes**. Financé par la chaîne **documentary**, le programme **Trouver sa voix : Cinéastes au service de cinéastes** est le prolongement de la très populaire série de conférences de maîtres de DOC, connue sous le nom *Filmmakers Talking to Filmmakers*.

Pour la première édition de ce programme, **documentary** et **DOC** se réjouissent particulièrement du groupe de documentaristes chevronnés qui ont accepté de guider les apprentis sélectionnés.

« C'est exactement ce que nous avons cherché à obtenir avec ce programme », a expliqué Lisa Fitzgibbons, directrice générale de DOC. « Jumeler des candidats dynamiques et prometteurs avec des documentaristes et des producteurs chevronnés. Ces mentors sont très respectés par leurs pairs et offriront une expérience professionnelle précieuse à ceux qui sont motivés à diversifier leur expérience dans le secteur de la production documentaire. »

**Aisling Chin-Yee** affinera ses compétences en production sous la direction de l'un des producteurs montants les plus prometteurs du Canada, **John Christou**, et sa société de production, Prospector Films. Outre la panoplie de films prêts à sortir, John Christou est connu pour son rôle de producteur au développement dans le film de Brett Gaylor *RIP: A Remix Manifesto* et comme producteur du documentaire de Yung Chang, *Up the Yangtze*.

**Michael Dayan** a été accepté comme apprenti par la productrice **Audrey Mehler** afin de collaborer étroitement avec elle pour le compte de la société Paperny Films de Vancouver. Cofondatrice de la société de production en 1994, Audrey Mehler a réalisé, produit et coordonné des films et des séries de qualité comme *The Boys of Buchenwald* et *Love Shines*.

**Susannah Heath-Eves** sera l'assistante du réputé réalisateur **Yung Chang** pour le tournage de son dernier film, *The Fruit Hunters*, une coproduction de l'ONF pour l'émission *The Nature of Things*, diffusée à CBC Television. Yung Chang a reçu la consécration dans le monde entier pour la maîtrise cinématographique dont il fait preuve dans le traitement des enjeux sociaux. Il a reçu notamment le prix Génie du meilleur documentaire et a été en nomination aux prix Emmy pour la meilleure œuvre cinématographique pour son film *Up the Yangtze*.

**Julien Fréchette** travaillera main dans la main avec le documentariste des droits humains **Patricio Henriquez** qui est en train de terminer son projet sur le journaliste et cinéaste salvadorien Victor Regalado. Patricio Henriquez, et sa société de production Macumba International, est connu pour ses documentaires sans concession sur la justice sociale. Que l'on pense à *Under the Hood, a Voyage into the World of Torture* et à son récent documentaire sur la détention d'Omar Khadr, *You Don't Like the Truth, 4 Days inside Guantanamo*.

**Trouver sa voix : Cinéastes au service de cinéastes** est un programme conçu pour les professionnels du documentaire qui veulent passer à une autre étape de leur carrière, et consiste en un échange où les deux parties profitent de leur expérience mutuelle. Le documentariste chevronné profite d'avoir dans son équipe un créateur professionnel passionné prêt à l'appuyer dans son travail, tandis que l'apprenti a accès à une diversité d'expériences et de savoir-faire d'artistes encensés par la critique et reconnus comme des voix majeures dans le domaine du documentaire. Les cinéastes choisis suivront un stage de quatre mois pendant la production.

L'inscription à la deuxième série de stages commence immédiatement et devrait se terminer le 10 juin 2011. Les noms des prochains stagiaires seront connus au début de juillet. Les maîtres et leurs apprentis peuvent obtenir plus d'information à <http://docorg.ca/fr/trouver-sa-voix-cinéastes-au-service-de-cinéastes>

### **À propos de la chaîne *documentary***

***documentary*** est une chaîne de télévision numérique vouée à présenter ce qui se fait de mieux dans le documentaire au Canada et à l'étranger, tant les œuvres de cinéastes légendaires comme D.A. Pennebaker et les frères Maysles que les perles contenues dans les archives de ses partenaires comme la Canadian Broadcasting Corporation et l'Office national du film. Surtout consacrée aux longs métrages, *documentary* est une fenêtre sur le septième art qui propose au téléspectateur une programmation d'œuvres primées à la chaîne, 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

### **À propos de DOC**

L'Association des documentaristes du Canada / The Documentary Organization of Canada est un organisme bilingue d'envergure nationale qui parle au nom des documentaristes indépendants du Canada. L'organisme offre différents services à ses membres, dont des services de perfectionnement professionnel et des activités de réseautage, et il représente les intérêts des documentaristes dans différents enjeux touchant leur secteur. DOC croit au rôle essentiel que ses membres, par leur travail, jouent dans la société canadienne en se faisant les porte-parole de différents points de vue sur des questions d'ordre social, politique et culturel et en stimulant ainsi la réflexion et le débat. DOC favorise l'art du documentaire en appuyant les artistes qui désirent se perfectionner.

### **Commanditaire du programme**



***documentary***

- 30 -

**Pour plus de renseignements, communiquez avec :**

**Laura Sundy, Veritas Communications**

**P) 416-955-4579**

**C) 416-571-0140**

**[sundy@veritascanada.com](mailto:sundy@veritascanada.com)**

**Melissa Prince, Veritas Communications**

**P) 416-482-2669**

**C) 416-704-8733**

**[prince@veritascanada.com](mailto:prince@veritascanada.com)**

**Adèle Charlebois**

**P) 416-599-3844 poste 2**

**[adele@docorg.ca](mailto:adele@docorg.ca)**