



**LA CHAÎNE NUMÉRIQUE *documentary* DE CBC  
COMMANDITE UN NOUVEAU PROGRAMME DE STAGES INTITULÉ  
*GIVING VOICE: FILMMAKERS WORKING WITH FILMMAKERS***

**Montréal, le 11 novembre 2010** – La chaîne numérique *documentary* de CBC et l'**Association des documentaristes du Canada (DOC) | The Documentary Organization of Canada** ont le plaisir d'annoncer le lancement d'un programme de stages consacré au documentaire sous l'égide de maîtres. Financé par la chaîne *documentary*, le programme **Giving Voice: Filmmakers Working with Filmmakers** est le prolongement de la très populaire série de conférences de maîtres de DOC, connue sous le nom *Filmmakers Talking to Filmmakers*.

**Giving Voice: Filmmakers Working with Filmmakers** s'adresse aux professionnels du documentaire qui souhaitent perfectionner leur technique. Le programme offre en effet aux stagiaires une occasion unique d'acquérir une formation sur le terrain auprès d'un documentariste chevronné au sommet de son art. Les cinéastes choisis suivront un stage de quatre mois au cours duquel ils pourront se familiariser avec des méthodes et des techniques de production par excellence, et ce, aux côtés d'un cinéaste réputé spécialisé dans l'art du documentaire qui leur dévoilera les dessous de son processus de création. C'est une occasion pour les stagiaires de profiter d'un enseignement pratique auprès d'un professionnel expérimenté qui saura les guider, les inspirer et leur enseigner des méthodes qu'ils pourront appliquer à leurs propres projets en cours.

Comme l'a expliqué le président de DOC, John Christou : « Le documentaire est un art de plus en plus difficile à pratiquer. De nos jours, n'importe qui peut tourner des images et les mettre sur YouTube, mais pour exercer le métier de documentariste, il faut de la formation, du mentorat, des appuis financiers et la volonté de peaufiner sa technique. Le programme *Giving Voice* a justement été mis sur pied pour donner un coup de main aux cinéastes qui veulent se perfectionner. DOC se réjouit que la chaîne *documentary* appuie son initiative et c'est avec grand plaisir que nous envisageons cette collaboration. »

« Nous sommes fiers de participer à l'éclosion de la nouvelle génération de grands cinéastes canadiens, a déclaré Bruce Cowley, chef de la création, Chaînes numériques, CBC. Notre participation à cette initiative s'inscrit dans l'engagement de *documentary* à découvrir, cultiver et faire connaître les meilleurs talents canadiens dans l'art de raconter des histoires en images. »

Un concours de recrutement sera lancé à l'échelle du pays pour rejoindre les artistes canadiens de toutes les régions et de tous les groupes démographiques. Le comité de sélection choisira huit professionnels parmi ceux qui auront répondu à l'appel de candidatures. Vous avez jusqu'au début de 2011 pour vous inscrire. Pour de plus amples renseignements, visitez [www.docorg.ca](http://www.docorg.ca)

Le concours **Giving Voice: Filmmakers Working with Filmmakers** est un échange de bons procédés entre les deux parties. Le maître profite d'avoir dans son équipe un créateur professionnel passionné prêt à l'appuyer dans son travail, tandis que l'apprenti a accès à une diversité d'expériences et de savoir-faire d'artistes encensés par la critique et reconnus comme des voix majeures dans le domaine du documentaire.

### **À propos de la chaîne *documentary***

*documentary* est une chaîne de télévision numérique vouée à présenter ce qui se fait de mieux dans le documentaire au Canada et à l'étranger, tant les œuvres de cinéastes légendaires comme D.A. Pennebaker et les frères Maysles que les perles contenues dans les archives de ses partenaires comme la Canadian Broadcasting Corporation et l'Office national du film. Surtout consacrée aux longs métrages, *documentary* est une fenêtre sur le septième art qui propose au téléspectateur une programmation d'œuvres primées à la chaîne, 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

### **À propos de DOC**

L'Association des documentaristes du Canada / The Documentary Organization of Canada est un organisme bilingue d'envergure nationale qui parle au nom des documentaristes indépendants du Canada. L'organisme offre différents services à ses membres, dont des services de perfectionnement professionnel et des activités de réseautage, et il représente les intérêts des documentaristes dans différents enjeux touchant leur secteur. DOC croit au rôle essentiel que ses membres, par leur travail, jouent dans la société canadienne en se faisant les porte-parole de différents points de vue sur des questions d'ordre social, politique et culturel et en stimulant ainsi la réflexion et le débat. DOC favorise l'art du documentaire en appuyant les artistes qui désirent se perfectionner.

-30-

### **Renseignements :**

**Laura Modesto, Veritas Communications**

**P) 416-955-4579**

**C) 416-571-0140**

**[modesto@veritascanada.com](mailto:modesto@veritascanada.com)**

**Melissa Prince, Veritas Communications**

**P) 416-482-2669**

**C) 416-704-8733**

**[prince@veritascanada.com](mailto:prince@veritascanada.com)**

**Adèle Charlebois**

**P) 416-599-3844 poste 2**

**[adele@docorg.ca](mailto:adele@docorg.ca)**