



ASSOCIATION DES DOCUMENTARISTES DU CANADA

Trousse de bienvenue

Contact

L'Association des documentaristes du Canada (DOC) | C/O Bizable Media
460 College St., Unit 201 Toronto, ON, Canada M6G 1A1

Téléphone : 647.846.7638 ext. 005

Site Web : docorg.ca

Courriel : info@docorg.ca

Suivez-nous sur Twitter : @DOCorg

Rejoignez-nous sur Facebook : www.facebook.com/DOCorg

Équipe Au Siège National :

Sarah Spring - Directrice Générale | sarah@docorg.ca

Vincent LeClair - Responsable des Communications, des Opérations et de la Gestion de Projets |
vincent@docorg.ca

Meara Khanna - Coordinatrice du communications et rayonnement | meara@docorg.ca

Survol

L'Association des documentaristes du Canada (DOC) est la voix collective des créateurs de documentaires indépendants au Canada. DOC naît en 1983 sous le nom de Canadian Independent Film Caucus (CIFC) pour défendre les intérêts de la communauté grandissante de documentaristes. DOC réunit aujourd'hui, plus de 1000 membres répartis dans six chapitres d'un océan à l'autre. Le siège national de DOC effectue un travail de recherche et de représentation politique visant à renforcer l'écosystème de la production documentaire alors que les chapitres locaux apportent une aide à la communauté et offrent des ateliers de développement professionnel et des activités de réseautage. Pour ses membres, DOC négocie également des tarifs exclusifs et des réductions sur les frais d'inscription et les services professionnels. Chaque jour, nous travaillons à créer les conditions pour que les documentaires - et leurs créateurs - prospèrent.

AVANTAGES AUX MEMBRES

En tant que membre de DOC, vous avez droit à de nombreux avantages, dont des tarifs exclusifs sur les assurances de production, des réductions sur les frais d'inscription aux festivals, un abonnement gratuit à la revue POV Magazine, et bien d'autres encore.

Tous les types d'adhésion incluent :

- Un accès aux événements et activités de perfectionnement professionnel des chapitres régionaux ;
- Accès exclusif au forum de discussion réservé aux membres [DOC-Discussion Listserv](#) ;
- Accès aux services de consultation de [Festival Concierge](#) de DOC ;
- Accès exclusif aux webinaires réservés aux membres de DOC et au catalogue de leurs enregistrements ;
- Un abonnement à titre gracieux à la revue [Point of View Magazine \(POV\)](#) ;
- Des tarifs exclusifs pour les assurances de production avec [Front Row Insurance](#) – Globalex ; [Partenariat avec Getty Images](#) : Les membres de DOC ont droit à une réduction de 15 % sur toutes les photos et tous les extraits vidéos admissibles, à une aide à la recherche hors ligne gratuite, à un accès à des images en haute définition sans filigrane et à un accompagnement personnalisé de Getty Images pour vous guider à travers le processus d'obtention de licence. Pour en savoir plus, [cliquez ici](#) ;
- DOC est fier de son partenariat avec [Stage and Screen](#) qui offre à ses membres l'appui d'un voyageur expert à des prix imbattables ! Pour en savoir plus, [cliquez ici](#) ;
- Réductions négociées sur les accréditations aux marchés et frais d'inscription des films aux festivals partenaires. (Les réductions consenties peuvent varier) ;
- Réduction sur les frais d'adhésion aux associations aux vues similaires telles [l'ARRQ](#) au Québec, [l'AMPIA](#) en Alberta ou le [LIFT](#) à Toronto ;
- Une consultation gratuite de 30 minutes avec l'un des spécialistes du financement participatif de [Seed & Spark](#) pour vous aider à élaborer une stratégie et à développer votre audience. [Pour y accéder, cliquez ici](#)
- Réduction pour le [Realscreen Summit](#) ;
- Bulletins d'informations électroniques diffusés par le siège national et les chapitres régionaux de DOC ;
- Accès aux assemblées générales ;
- Droit de vote aux assemblées générales et référendums des chapitres et au national ;
- La possibilité de contribuer à façonner le paysage documentaire canadien en vous présentant à des [postes de direction](#) des chapitres et du Conseil d'administration national ;
- Invitation à la DOC Fête annuelle à [Hot Docs](#), aux [RIDM](#) et au [TIFF](#).
-



LISTERV

Êtes-vous inscrits à notre Groupe de discussion ? Il s'agit d'un formidable forum d'échange d'informations qui fait partie de vos avantages en tant que membre !

Pour vous inscrire, [cliquez ICI](#) et choisissez « Apply for Membership in This Group ». Vous serez dirigé à une page où vous inscrirez votre adresse de courriel.

Nos modérateurs du forum recevront votre requête et vous serez avisé par courriel une fois que votre demande sera acceptée. Ce courriel contiendra également les instructions sur la manière d'envoyer un message au groupe par courriel et en ligne.

Si vous avez des questions à propos de votre adhésion, n'hésitez pas à contacter notre coordonnateur aux adhésions, Vincent LeClair à info@docorg.ca.

Cordialement,

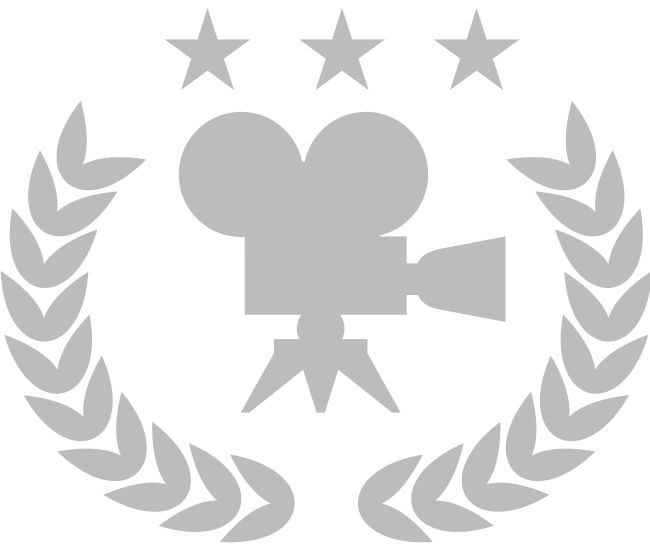
Sarah Spring, Vincent LeClair et Meara Khanna,

ASSOCIATION DES DOCUMENTARISTES DU CANADA:

Website: docorg.ca

Facebook: www.facebook.com/DOCorg

Twitter: www.twitter.com/DOCorg



Festival Concierge


Le Festival Concierge (FC) a été créé à l'origine pour offrir un service d'aide et parfaire les connaissances des producteurs indépendants souhaitant utiliser au mieux le circuit international des festivals de cinéma. Les productions canadiennes étaient sous représentées dans les festivals, ce qui limitait le développement professionnel de ces producteurs et la durabilité de leur carrière. La première mouture du service fut lancée en 2014 et durant cette phase, FC a pu offrir son soutien à plus de 250 productions ! À l'automne 2018, DOC mena une étude en recueillant les commentaires des consultants de FC et des membres et en analysant les succès du service. Nous sommes heureux de vous présenter aujourd'hui notre Festival Concierge réinventé ! En recentrant notre service sur des consultations individuelles taillées sur mesure, nous pouvons fournir des conseils stratégiques et donner accès à des ressources pour la distribution des films dans les festivals. Nous sommes fiers d'être le seul service de ce type offert aux cinéastes indépendants au Canada !

Les objectifs premiers de FC demeurent les mêmes :

Guider les producteurs dans le labyrinthe complexe des festivals en leur donnant des conseils stratégiques pour naviguer au mieux dans le circuit des festivals nationaux et internationaux. Par la création d'un espace dédié et la stimulation de la découvrabilité, Festival Concierge agira comme un catalyseur multipliant les possibilités d'ouverture vers les marchés internationaux pour les documentaristes canadiens.

Les consultations de Festival Concierge :

Par le fonctionnement même de Festival Concierge, nous voulons nous assurer que votre production circulera comme elle le mérite. Nos experts consultants vous aideront à réexaminer vos intentions premières, à rester au plus près de l'objectif de votre film et à faire preuve de distanciation et de résilience au moment où votre film arrivera sur le marché. Où placer au mieux vos énergies et vos ressources ? Quelles options peuvent être éliminées ? Quelles sont vos possibilités ? Festival Concierge vous aidera à répondre à toutes ces questions importantes.



NOUS PROPOSONS PLUSIEURS OPTIONS ET CHACUNE D'ELLES INCLUT :

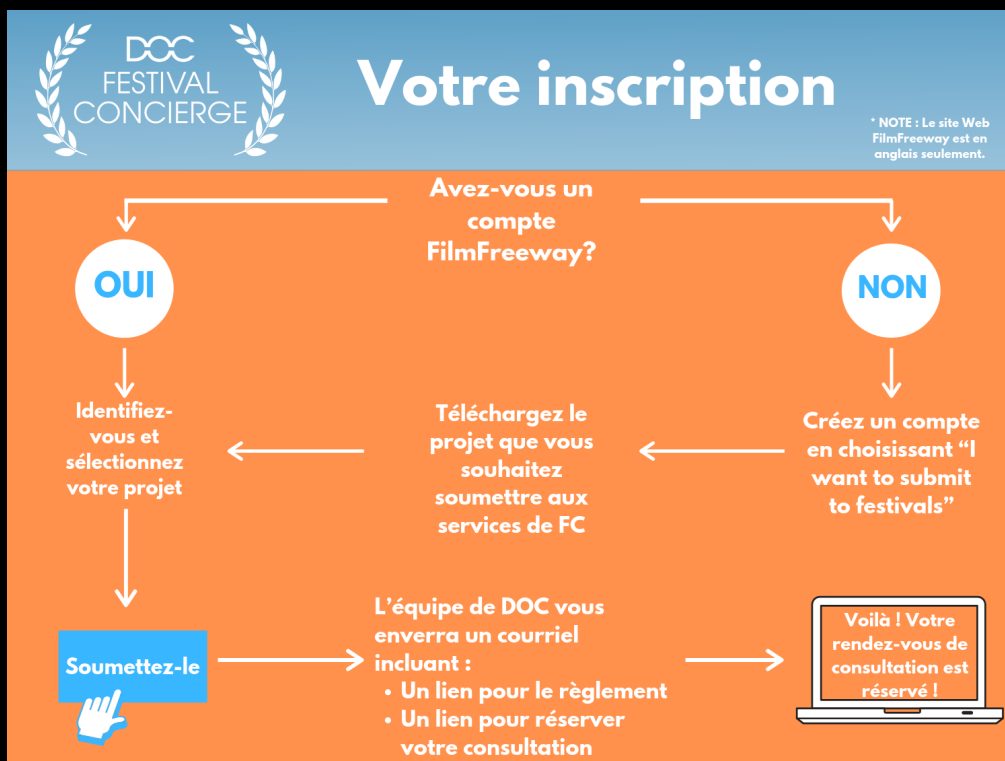
1. Une consultation individuelle avec un de nos consultants expérimentés, par appel téléphonique ou visioconférence.
2. Un examen de votre projet par votre consultant et une évaluation écrite comprenant ses recommandations qui vous sera remise.
3. Une documentation exclusive à DOC sur la distribution dans les festivals incluant un document de suivi des festivals.

Note : Nous considérons les films de + de 60 min. comme longs métrages et ceux de moins de 60 min. comme des courts métrages.

DOC FESTIVAL CONCIERGE

SERVICES DE BASE	SERVICES STANDARD	SPÉCIALE
250\$ POUR LES LONGS MÉTRAGES 150\$ POUR LES COURTS	500\$ POUR LES LONGS MÉTRAGES 250\$ POUR LES COURTS	750\$ POUR LES LONGS MÉTRAGES 500\$ POUR LES COURTS
<ul style="list-style-type: none">• Une consultation par appel téléphonique ou visioconférence de 30 minutes.	<ul style="list-style-type: none">• Une consultation par appel téléphonique ou visioconférence de 45 minutes.• Trois consultations de suivi de 30 minutes, à planifier sur 3 mois.	<ul style="list-style-type: none">• Une consultation par appel téléphonique ou visioconférence de 60 minutes• Six consultations de suivi de 30 min. à planifier sur 6 mois.

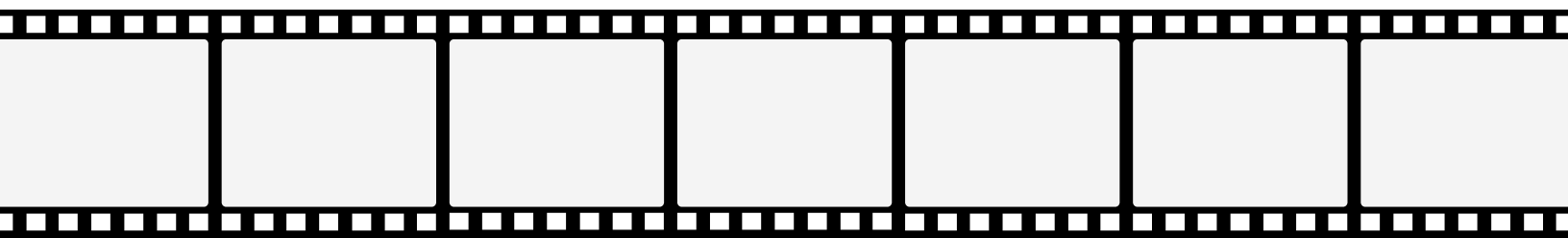
Comment réserver : Inscrivez votre film sur notre compte Festival Concierge FilmFreeway et DOC vous aidera à réserver votre consultation ! Suivez les étapes suivantes :





L'Histoire de DOC

En 1983, un petit groupe de documentaristes s'est réuni pour discuter de la situation de la production documentaire au Canada. Ces artistes et gens d'affaires ont rapidement réalisé la nécessité de rassembler les professionnel.le.s du documentaire en un seul groupe pour mettre en lumière le documentaire, prendre la défense des documentaristes et consolider la communauté documentaire partout au Canada. Avec la popularité grandissante du documentaire, les principales villes du pays ont vu naître des chapitres indépendants et aujourd'hui, l'association est présente en Ontario, au Québec, en Colombie-Britannique, au Manitoba, en Alberta et dans les Provinces atlantiques. Incorporée originellement sous le nom de Caucus canadien de la vidéo et du cinéma indépendants (CIFC) en 1990, l'association s'est construite grâce aux efforts incessants de plusieurs artistes qui ont donné leur temps et partagé leur passion pour façonner la communauté documentaire dynamique que nous connaissons aujourd'hui. Renommée Association des documentaristes du Canada (DOC) depuis 2007, DOC est un organisme de services nationaux dans le domaine des arts (OSNA) bilingue et la seule association professionnelle nationale exclusivement dédiée au service des documentaristes indépendants du Canada. Dirigée par un groupe de documentaristes dévoué.e.s siégeant bénévolement à son Conseil d'administration et une équipe de base entièrement bilingue, l'association regroupe actuellement près de 750 créateurs et créatrices de documentaires au sein de ses six chapitres régionaux à travers le pays.




Que Fait DOC?

DOC travaille à fortifier l'industrie du documentaire par la production d'études essentielles et par la représentation politique pour encourager l'implication des décideurs. DOC organise des ateliers de développement professionnel et des activités de réseautage pour aider et faire progresser les documentaristes à toutes les étapes de leur carrière. DOC offre également des services comme Festival Concierge et des avantages qui aident les membres à réduire leurs frais professionnels. Enfin, DOC diffuse d'importantes études et des informations opportunes par le biais de webinaires, de publications et de bulletins réguliers et relie ses membres de l'ensemble du pays par l'animation d'un important forum de discussion en ligne réservé aux membres, le DOC-Discussion Listserv.



POINTS DE REPÈRE :



En 1983, le CIFIC (Canadian Independent Film Caucus) naît à Toronto et, par son travail, obtient la création de l'enveloppe de diffusion documentaire de la SDICC (maintenant Téléfilm) ;

En 1990, le CIFIC lance POV Magazine, la plus importante et plus ancienne revue consacrée à la culture documentaire ;

En 1992, les actions du CIFIC permettent l'éclosion de plusieurs créneaux pour les documentaires sur les chaînes publiques, dont les émissions *Witness* et *Passionate Eye* sur la CBC ;

En 1994, le CIFIC crée le festival Hot Docs qui est maintenant l'évènement le plus important consacré au documentaire en Amérique du Nord ;

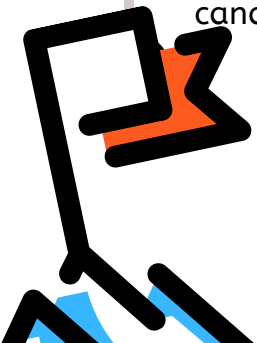
En 2003, le CIFIC devient DOC ;

En 2004, DOC Québec a cofondé le Forum RIDM, le plus grand marché du documentaire francophone en Amérique du Nord.

En 2010, par son travail, DOC obtient la création du Programme de documentaires d'auteur de langue anglaise du FMC ;

En 2013, le chapitre de l'Ontario ouvre le DOC Institute, premier centre de perfectionnement professionnel entièrement dédié au documentaire ;

En 2019, DOC inaugure un programme offrant aux membres des Premières Nations une adhésion gratuite de deux ans pour favoriser une meilleure représentation et davantage d'équité dans l'industrie cinématographique canadienne.



CHAPITRES DE DOC

Le Conseil d'administration de DOC est constitué de membre non désigné, élus par l'assemblée, et de représentants de chacun des chapitres régionaux.

Les six chapitres régionaux de DOC sont répartis sur l'ensemble du territoire. Ces chapitres organisent des ateliers de développement professionnel et des activités de réseautage pour leurs membres.

The Voice of **Canada's Independent Documentary Creators**

1000 Membres

6 Chapitres

40 Ans de représentation
politique



Mandat

- L'Association des documentaristes du Canada (DOC) est une association sans but lucratif, portée par ses membres, un organisme de services nationaux dans le domaine des arts (OSNA), avec un statut d'organisme de bienfaisance. Son mandat est de :
- Soutenir, promouvoir et développer l'art de la création documentaire ;
- Représenter ses membres pour entretenir un environnement propice à la production documentaire ;
- Renforcer le secteur dans le cadre plus large de l'industrie canadienne de l'image.

Mission

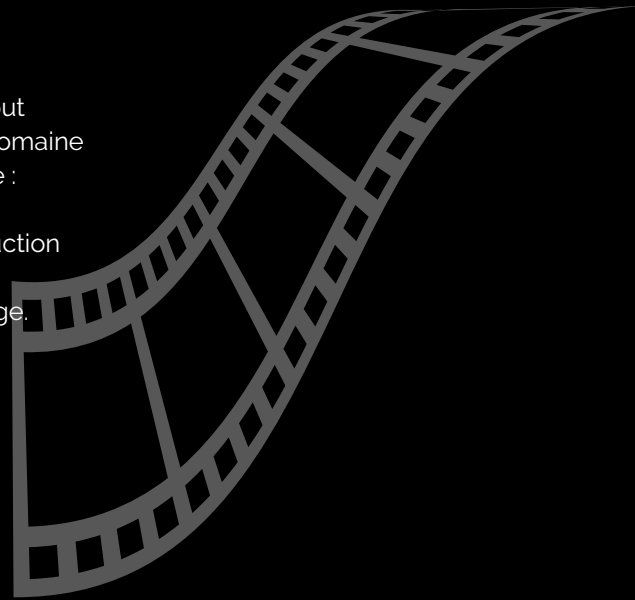
L'Association des documentaristes du Canada (DOC) est la voix collective des créateurs et des créatrices de documentaires indépendant.e.s au Canada.

DOC :

- Assure la promotion des créateur.trice.s de documentaires, de la culture documentaire et de la communauté des documentaristes ;
- Encourage les contributions créatives, sociales et culturelles du documentaire, dont son rôle de générateur d'un engagement civique et d'une société démocratique ;
- Favorise la progression des droits des documentaristes canadien.ne.s provenant de groupes marginalisés, sous-représentés ou mal représentés auprès des agences gouvernementales en réalisation et en production ;
- Défend un écosystème prospère pour la production et la distribution de documentaires sur toutes les plateformes ;
- Plaide pour un accès équitable aux ressources, une compensation juste et des espaces de travail plus sécuritaires pour les créateurs et créatrices de documentaires ;
- Assure la promotion d'une culture de réalisation documentaire qui repose sur une exploration créative et honnête, sur l'inventivité, le respect, la mutualité et sur des pratiques documentaires responsables et éthiques ;
- Relie et soutient une large diversité de créateurs et de créatrices de documentaires partout au Canada ;
- Et entretient des contacts avec des documentaristes et des associations sœurs internationales.

Vision

Le documentaire est largement reconnu comme une part essentielle du tissu social canadien, stimulant la compréhension et mettant en œuvre le discours démocratique et l'action sociale. La dynamique communauté canadienne des créateurs et créatrices de documentaire bénéficie d'un écosystème financier viable et les circuits de distribution portent les documentaires canadiens dans toutes les communautés, grandes ou petites, à travers le pays et à l'international. La production documentaire est enracinée dans une culture qui attache de l'importance à l'exploration créative, à la diversité des voix et des expressions et à des pratiques éthiques profondément ancrées dans le respect, la mutualité et la collaboration. L'histoire canadienne de l'art documentaire est reconnue et célébrée par la société alors que les nouvelles générations de créateurs et de créatrices sont stimulées à constamment réinventer le genre.





Pour les Membres de DOC :

Catégorie d'adhésion

*La taxe provinciale
s'ajoute aux frais
d'adhésion indiqués*

Catégorie DOC Pro

\$225 Annual Fee

For members residing in
Montreal, Toronto and
Vancouver.

Catégorie d'adhésion DOC PANDC Gratuit les deux premières années

Pour les nouveaux
membres qui s'identifient
comme personnes
autochtones, noires ou de
couleur.

Catégorie DOC compagnie de production Tarif annuel de 850 \$

Inclut jusqu'à huit (8)
adhésions à la même
compagnie.

Catégorie DOC Étudiant.e Tarif annuel de 65 \$

Bénéficiez de tous les
avantages de la catégorie DOC
Pro et d'une réduction si vous
êtes actuellement inscrit.e dans
une institution postsecondaire.

Catégorie DOC Pro éloigné

Tarif annuel de 150 \$

Bénéficiez de tous les
avantages de la catégorie
DOC Pro et d'une réduction
spéciale pour les créateurs
qui habitent hors des
grands centres de
Vancouver, Toronto et
Montréal.

DOC ÉMÉRITÉ Tarif annuel de 65 \$

Catégorie conçue pour
celles et ceux qui ont
été membres en règle
depuis au moins 10 ans,
mais ne travaillent plus
activement en
documentaire. Ce tarif
réduit n'inclut aucun
avantage professionnel
ou autres réductions
liées à la production.

Tous les autres
avantages aux
membres réguliers de
DOC sont compris,
incluant l'accès au
forum DOC-Discussion
Listserv.

Pour demeurer actif ou
active dans la
communauté de DOC,
contactez notre
coordonnateur aux
adhésions à
info@docorg.ca.

Catégorie DOC Start-Up

Tarif annuel de 125 \$

Pour les cinéastes
émergent.e.s : bénéficiez
de tous les avantages de
la catégorie DOC Pro et
d'une réduction si vous
avez récemment obtenu
un diplôme d'études post
secondaires depuis moins
de deux ans, si vous avez
créé votre première
société de production
depuis moins de deux ans,
ou si vous avez réalisé ou
produit votre première
production
professionnelle (hors film
d'école), de n'importe
quelle durée. Veuillez
prendre note que vous ne
pourrez pas bénéficier du
rabais Start-Up si vous
avez déjà réalisé ou
produit un film de long
métrage.

Sympathisant.es de DOC

Destiné à celles et ceux
qui souhaitent soutenir le
mandat et les actions de
DOC sur une base
annuelle. Formule idéale
pour les téléd diffuseurs,
organismes publics de
production, sociétés de
distribution, organismes
de financement ou
entreprises. Un reçu pour
fins d'impôt sera émis à
votre demande.

Tarif organisationnel :

Jusqu'à 8 adhésions à
DOC incluses. Don
suggéré de 1 500 \$.

Tarif individuel :

Pour une personne
individuelle, don suggéré
de 250 \$ minimum.

Cette catégorie **n'inclut
pas** l'accès au forum
DOC-Discussion Listserv
ni à aucun avantage
professionnel (taux
d'assurance préférentiels,
rabais sur des prestations
ou autres réductions liées
à la production).

Catégorie DOC ARRQ/AMPIA

Tarif annuel de 133 \$

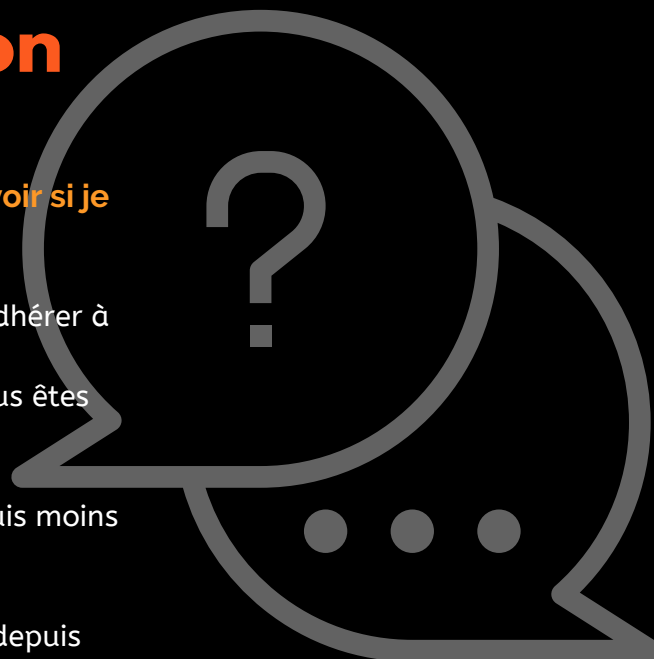
Bénéficiez de tous les
avantages de la catégorie
DOC Pro et d'une
réduction si vous êtes
actuellement membre de
l'Association des
réalisateurs et
réalisatrices du Québec
ou de l'Alberta Media
Industries Association.

FAQ Sur Votre Adhésion

Q. : Qu'est-ce que la catégorie Start-Up ? Comment savoir si je suis admissible ?

R. : Les nouveaux membres qui sont admissibles peuvent adhérer à la catégorie Start-Up, limitée aux deux premières années d'adhésion. Si l'une des conditions suivantes s'applique, vous êtes admissible !

- ☐ Vous avez créé votre première société de production depuis moins de deux ans
- ☐ Vous avez obtenu un diplôme d'études post secondaires depuis moins de deux ans
- ☐ Vous avez réalisé ou produit votre première production (hors film d'école), de n'importe quelle durée

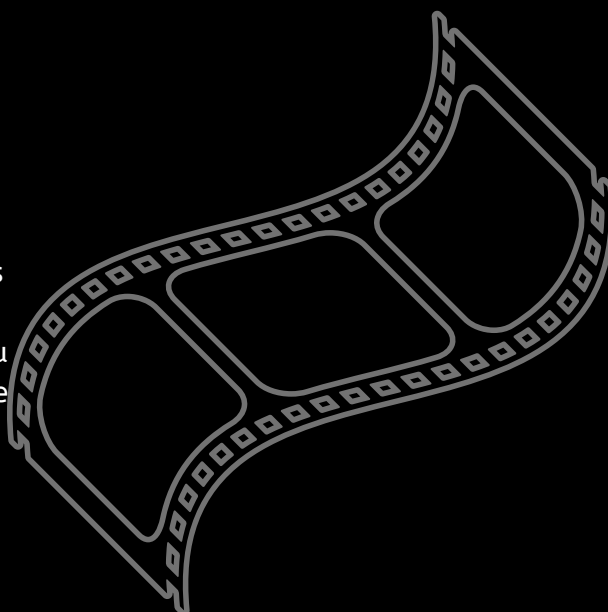


Q. : Est-ce que les catégories DOC Pro, Start-Up et DOC Étudiant.e ont toutes accès aux mêmes avantages ?

R. : Oui ! Tous les membres de DOC bénéficient des mêmes avantages dont l'accès à notre forum de discussion riche en informations, des réductions pour vos assurances, pour la plateforme de sociofinancement Indiegogo, le magazine POV, Festival Concierge et plus encore !

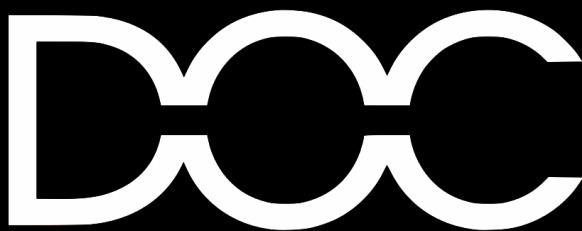
Q. : Qu'est-ce qu'un membre ARRQ/AMPIA ?

R. : L'ARRQ, Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec et l'AMPIA, l'Alberta Media Production Industries Association sont des associations professionnelles avec lesquelles DOC a conclu des accords de réciprocité pour leurs adhérent.es, réalisateur.trice.s et producteur.trice.s du Québec et d'Alberta. Les membres de l'une ou l'autre de ces associations et de DOC bénéficient d'une réduction de leurs frais d'adhésion. Des preuves d'adhésion à l'ARRQ ou l'AMPIA sont requises.





**Merci de vous joindre à nous ! Nous espérons
que vous profiterez pleinement de votre
adhésion !**



DOCUMENTARY ORGANIZATION OF CANADA
DOCUMENTARISTES DU CANADA